

## **Elena Mosuc, soprano**

Elena Mosuc, nata a Iasi (Romania), ha iniziato gli studi presso il locale Conservatorio "George Enescu". Prima di concludere gli studi ha debuttato come solista presso il Teatro dell' Opera della sua città natale interpretando la Regina della Notte, Lucia, Gilda e Violetta. Poco dopo a vinto il concorso internazionale organizzato dalla Televisione Tedesca "ARD" Canale I di Monaco e anche il concorso di Monte-Carlo. Nel novembre 1993 è stata premiata con la Borsa di Studio Europea per la Musica (European Furtherance Prize for Music) e alla fine del 1995 con il "Premio Bellini d'Oro" a Catania. Nel 2002 ha ricevuto il Premio Zenatello di Verona e nel 2004 le sono stati assegnati il "Premio Verdi di Modena" e il "Premio Verdi di Verona". Nel 2005 il Presidente della Romania l'ha insignita del titolo di "Ufficiale", la più alta onoreficenza che possa essere conferita ad un musicista nel Paese. Nel 2009, a Elena è stato conferito il premio della critica italiana "Lina Pagliughi : Siola d'oro" unitamente alla medaglia dell'alto patrocinio del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Anche nel 2009 lei ha ottenuto il dottorato in musica con "Summa cum Laude" presso l'Università di Bucarest con la tesi: "Il tema della pazzia nell'opera italiana della prima metà dell'Ottocento". Recentemente in Romania è stata nominata "Donna dell'anno 2009" e nel 2010 è diventata "Cittadino d'Onore" della sua città natale, Iasi.

Fin dall'inizio, la carriera di Elena Mosuc è collegata strettamente con il Teatro dell' Opera di Zurigo, dove si esibisce in numerosi ruoli; tra questi figurano la Regina della Notte, Konstanze, Donna Anna, Lucia di Lammermoor, Linda (*Linda di Chamounix*), Elvira (*I Puritani*), Gilda, Violetta, Luisa Miller, Sophie, Zerbinetta, Aminta/Timidia (*La donna silenziosa*), Musetta, Micaëla, Olimpia, Antonia e Giulietta. Ha collaborato con illustri maestri come Nikolaus Harnoncourt, Franz Welser-Möst, Christoph von Dohnányi, Plácido Domingo, Vladimir Fedoseyev, Ralf Weikert, Marco Armiliato, Alan Gilbert, Paolo Carignani, Adam Fischer, Marc Minkowski, Michel Plasson, Nello Santi, Carlo Rizzi, Peter Schneider e Marcello Viotti.

Elena Mosuc si esibisce costantemente nei più importanti teatri d'Europa (tra i quali Monaco, Londra, Dresda, Amburgo, Berlino, Vienna, Parigi, Londra, Venezia, Roma, Bruxelles, Amsterdam etc) così come pure in Giappone ed in Cina. Inoltre, si esibisce regolarmente come solista anche in concerti sinfonici e in questo campo ha collaborato con direttori come Sir Colin Davis, James Conlon, David Zinman, Michael Gielen, Fabio Luisi, Bruno Campanella, Bertrand de Billy, Daniel Oren, Stefan Soltesz, Leopold Hager, Roberto Rizzi Brignoli, Pinchas Steinberg, Yves Abel e Gianandrea Noseda. Anche in patria Elena Mosuc continua a tenere numerosi concerti e serate operistiche.

In questi ultimi anni, Elena Mosuc si è definitivamente imposta nel panorama internazionale fra i soprani più espressivi e versatili nel repertorio. I sensazionali successi come Regina della Notte ad Amsterdam, Berlino, Londra, Parigi, Roma, Tokyo e Shanghai, sono stati seguiti dai trionfi alla Bayerische Staatsoper con i ruoli principali in *Lucia di Lammermoor* e *La Traviata*. All'Aalto Theater di Essen ha ottenuto enorme successo come *Luisa Miller* ed Elvira ne' *I Puritani*. Anche il suo debutto all'Arena di Verona nei ruoli di Gilda e di Violetta è stato accolto sia dal pubblico sia dalla critica con unanime entusiasmo. Altri impegni importanti e di successo della sua carriera l'hanno portata alla Deutsche Oper di Berlino, dove ha debuttato ricoprendo tutti e quattro i principali ruoli femminili (Olympia, Antonia,

Giulietta e Stella) ne' *I Racconti di Hoffmann*, alla Staatsoper di Berlino (Zerbinetta), al Teatro Filarmonico di Verona (Donna Anna in *Don Giovanni* e *La Traviata*) ed al Teatro la Fenice (*La Traviata*). L'attività operistica ha dato ad Elena l'opportunità di collaborare con notissimi registi come Franco Zeffirelli, Liliana Cavani, Philippe Arlaud, Pierre Audi, Jürgen Flimm, Claus Guth, Stefan Herheim, Dietrich Hilsdorf, Nicolas Joël, Guy Joosten, Martin Kusej, Cesare Lievi, Philippe Sireuil, Marco Arturo Marelli, Christine Miéville, Jonathan Miller, Giancarlo del Monaco, Renata Scottò, Andrei Serban, Grischa Asagaroff e Graham Vick.

Ha condiviso il palcoscenico con illustri colleghi tra i quali i più rilevanti sono : Leo Nucci, Alfredo Kraus, Neil Shicoff, José Cura, Giuseppe Giacomini, Giorgio Zancanaro, Renato Bruson, Juan Pons, Giacomo Aragall, Lucia Popp, Peter Seiffert, Ann Murray, Ruggiero Raimondi, Jonas Kaufmann, Agnes Baltsa, Mirella Freni, Katia Ricciarelli, José Carreras, Plácido Domingo, Juan Diego Flórez, Marcello Giordani, Marcelo Alvarez, Rolando Villazón, Thomas Hampson, Angela Gheorghiu, Roberto Alagna, Kurt Moll, Kurt Rydl, Francisco Araiza, Barbara Bonney, Gwyneth Jones, Maria Guleghina, Matti Salminen e altri.

Momenti culminanti delle sue recenti stagioni sono stati i suoi applauditissimi debutti nei ruoli di *Norma*, *Marguerite (Faust)*, *Amina (La Sonnambula)*, *Liù (Turandot)*, *Mimi (La Bohème)*, *Medora (Il Corsaro)* e *Maria Stuarda* a Zurigo ed alla Staatsoper di Berlino; quindi si è esibita con sensazionale successo come *Violetta* alla New Israeli Opera, alla Staatsoper di Vienna, al New National Theatre Tokyo, alla Deutsche Oper di Berlino, al Teatro Regio di Torino ed all' Arena di Verona, come *Lucia di Lammermoor* al Théâtre Capitole di Toulouse, alla Deutsche Oper di Berlino, al Théâtre Royal de la Monnaie a Bruxelles, al Festival di Avenches e recentemente al Teatro Regio di Torino, come *Elvira (I Puritani)* alla Staatsoper di Vienna, come *Anna Bolena* alla Konzerthaus di Vienna, come *Micaëla (Carmen)* all' Arena di Verona, come *Gilda (Rigoletto)* al Teatro Regio di Parma, al Teatro Verdi Trieste, alla Staatsoper di Vienna e di Monaco e al Teatro alla Scala di Milano, come *Donna Anna (Don Giovanni)* al New National Theatre Tokyo ed al Teatro dell' Opera di Zurigo, come *Zerbinetta* in nuove produzioni a Zurigo e Genova e in tutti i ruoli femminili principali ne *I Racconti di Hoffmann* alla Staatsoper di Amburgo ed al Teatro dell' Opera Zurigo. Una menzione speciale merita i suoi debutti trionfali alla Scala come *Violetta Valéry* sotto la bacchetta del Maestro Lorin Maazel ed alla Metropolitan Opera New York come *Olimpia* e recentemente *Lucia* alla Dallas Opera.

Tra i suoi prossimi impegni si segnalano *Lucia di Lammermoor* a Tel Aviv, *Luisa Miller* alla Scala di Milano, *Arianna a Nasso (versione originale)* al Festival di Salisburgo e *Lucrezia Borgia* a Bruxelles. Nelle prossime stagioni è stata invitata tra l'altro a cantare *Violetta* a Hannover, *Donna Anna*, *Zerbinetta* e tutti i ruoli femminili principali de *I Racconti di Hoffmann* a Zurigo, e *Marguerite (Faust)* alla Staatsoper di Amburgo.

La sua discografia comprende non soltanto i suoi album da solista, incisi da Sony-BMG (Arte nova), *Au Jardin de mon Coeur* e *Mozart Portrait e Notre amour* (contenente anche alcune composizioni ispirate a canti folkloristici del proprio paese, in parte ancora sconosciuti), ma anche ulteriori registrazioni, fra cui lo *Stabat Mater* di Gualberto Brunetti con l'Ensemble Turicum (World Premier Recording) e *With Compliments* (arie di Händel con l'Orchestra da Camera di Zurigo diretta da Howard Griffiths). Da poco sono usciti i suoi ultimi CD: L'incisione completa di *Schön ist die*

*Welt* (di Franz Léhar). L'ultima realizzazione è la 2° Sinfonia di Mahler sotto la direzione di Valery Gergiev. Si può ammirare l'artista anche su DVD, fra l'altro nel ruolo di Masetta (*La Bohème*) e di Gilda con Leo Nucci (*Rigoletto*), di Zerbinetta (*Arianna a Nasso*) e della Regina della Notte (*Flauto magico*). Fra le sue numerose esibizioni in TV meritano una menzione particolare il suo primo film ("*The Genius of Mozart*"), girato presso la BBC, e la sua partecipazione all'importante Gala del centenario della FIFA (sotto la direzione musicale di Valery Gergiev), trasmesso dalla televisione in diretta in più di 120 paesi del mondo.

Ottobre 2011 (Sostituisce tutte le versioni precedenti)