

Tages-Anzeiger verlost jede Woche ein Jahres-Abo.

Dranbleiben.



HOME

NZN WEEKEND

MEDIADATEN

WW WHO IS WHO IN ZÜRICH

KONTAKT

November | Woche 45



Aus Petermann's wurde Rico's Kunststüben

Oktober | Woche 44



Rotkäppchen-Sekt am Medienball im Dolder Grand

Oktober | Woche 43



Interessant dekolletierte Damen

Oktober | Woche 42



Nationalrat Alfredo Heer feierte in Vasco's Bar

JANUAR | FEBRUAR | MÄRZ | APRIL | MAI | JUNI | JULI | AUGUST | SEPTEMBER | OKTOBER | **NOVEMBER** | DEZEMBER ARCHIV



NOTIZEN ZU NAMEN



März | Woche 10

RITA FUHRER GEWANN TEUREN PELZ

von Hildegard Schwaninger

Der Zopf von Sprüngli, den man als „B'haltis“ spätnachts mit nachhause nehmen durfte, war symbolisch für das Familiäre, das den Zürcher Opernball ausmacht. Zehn Jahre, nachdem der Intendant zum ersten Mal auf der Opernhausbühne „Alles Walzer!“ ausrief, ist der Opernball eine Institution. Man tanzt schon in zweiter Generation, der Ball wird immer jünger, die Opernfreunde bringen ihren Teenager-Nachwuchs mit. So geht in der Disco, eingerichtet auf der Studiobühne, bis im Morgengrauen die Post ab.

Für das Opernhaus bringt der Anlass 750'000 Franken. Der Einsatz der Mitarbeiter ist total. Freitagabend stand Intendant **Alexander Pereira** (Bild), die Umtriebigkeit in Person, in „Ariadne auf Naxos“ noch als Haushofmeister höchstpersönlich auf der Bühne, am Sonntag wird „Idomeneo“ gespielt. Dass zwischendurch - im festlich geschmückten Haus - dieser gigantische Ball mit fast 2000 Besuchern stattfinden kann, ist eine Meisterleistung der Logistik und Technik. **Grischa Asagaroff**, künstlerischer Betriebsdirektor, führt da mit Zauberhand Regie.



Alexander Pereira, im Frack und einen Orden auf der Brust, strahlte in unzählige Kameras und Fernsehkameras. Freundin **Daniela Weisser** erschien in klösterlich-züchtigem Schwarz, aus dem einstigen Erotikmodel ist eine Fair Lady geworden. Perfekte Pygmalion-Leistung Pereiras! Die junge Brasilianerin ist zwar jetzt geschieden, aber dass der Hochzeitsmarsch aus dem „Lohengrin“ erklingen kann, dem steht noch einiges im Wege: Pereira ist noch verheiratet. Daniela Weissers Tischherr war TV-Star **Kurt Aeschbacher** (Bild).



Julia Saner, die jüngste Vorzeige-Frau der Schweiz (die Gewinnerin Elite-Model-Contest geht noch ins Gymi), spielte, auf ihren Plateau-Sohlen hoch wie ein Wolkenkratzer, Glücksfee bei der Tombola. Ex-Regierungsrätin **Rita Fuhrer** (Bild) gewann den Hauptpreis: eine Chinchilla-Jacke im Wert von 24'000 Franken.

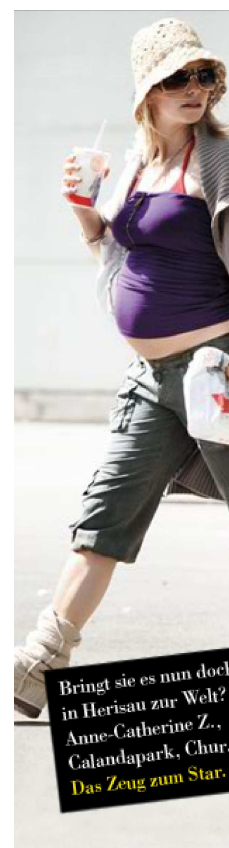
Opernkünstler, die früher zur Balldekoration gehörten und die Tische der Sponsoren bereicherten, sah man keine. Sopranistin **Elena Mosuc**, mit ihrem Mann **Christoph Hebeisen** sonst immer am Opernball, musste verzichten. Die Proben für „Hoffmanns Erzählungen“ sind streng. Dafür sang **Vittorio Grigolo** unter anderem „O Sole mio“.

Am Opernball redet man natürlich über die Oper. Ein paar Geheimnisse aus dem nächsten Spielplan seien hier verraten: Elena Mosuc wird Bellinis „Norma“ singen. Der legendäre **Robert Wilson** („Ring des Nibelungen“) führt Regie; er wurde kürzlich im Restaurant „Wolfbächli“ gesichtet. Es gibt unter Hausdirigent **Daniele Gatti** einen neuen „Don Carlos“ mit **Jonas Kaufmann**, und in „Tannhäuser“ singt **Vesselina Kasarova** die Venus. Auch auf die „Perlenfischer“ von Bizet darf man sich noch unter der Aera Pereira freuen.



Die Powerfrauen, die Volleinsatz für die Ball-Organisation geleistet haben, sind auch in Sachen guter Laune an vorderster Front. **Martina Baeriswyl-Holzach**, Public Relations-Unternehmerin, mit Ehemann **Florin Baeriswyl** fröhlich beim Tanz der Quadrille. **Barbara Frey** (Autohaus Emil Frey AG) mit ihrem Mann, SVP-Politiker **Walter Frey**, in der Chillout Lounge, wo Jazzer **Malcom Green** Saxophon spielt und Neffe **Franz Rhomberg** sich ums Catering (Franzoli) kümmert. **Marianne Kaiser** von der Tanzschule studierte die Eröffnungstänze ein, Couturière **Rosmarie Amacher** kreierte die Kleider der Debütantinnen sowie den Frack von Pereiras Mitarbeiter **Matthias von Bauszern**.

Am Opernball dabei: **Pepe Lienhard** (spielte mit seiner Band zum Tanz auf), **Michel Rey**, Direktor des Hotel „Baur au Lac“ (verantwortlich für das von **Maurice Marro** kreierte Diner), Opernhaus-VR-Präsident **Josef Estermann**, Manager **Peter Wuffli**, der Landesprovinzial Liechtenstein Schweiz des Ritterordens des heiligen **Wenzel Peter Castelberg** (einer der Herren im Frack), Tennisspielerin **Martina Hingis** (Bild) mit Riesendekolleté und ihrem Verlobten, Rechtsanwalt **Andreas Bieri**, Circusdirektor **Franco Knie** (spendete als Tombolapreis Eintritt in Knies Kinderzoo), Lufthansa CEO **Christoph Franz**, Lindt&Sprüngli CEO **Ernst Tanner** (grosszügiger Sponsor, im ganzen Haus wurden Pralinen à



discretion herungereicht), Globus-Reisen-Unternehmer **Sergio Mantegazza**, nach Forbes Magazin einer der 350 reichsten Männer der Welt, Fernseh-Star **Patricia Boser**, ex-TV-Direktorin **Ingrid Deltenre** und **Sacha Wigdorovits** (gewonnen bei der Tombola Schmuck von Péclard), Weinhändler **Marc Fischer** (Steinfels Weinaktionen), Schauspieler **Stefan Gubser**, Immobilienunternehmer **Gerhard Walde**, Galerie Koller Besitzer **Cyril Koller** (eine Tochter war Debütantin), Juwelier **Bernhard Blum** (zurück vom Urlaub auf den Seychellen), Bank Wegelin-Teilhaber **Christian Hafner**, der Sänger und Schubertiade-Gründer Christian Jott Jenny alias **Leo Wundergut**, TV-Wirtschaftsanalystin **Marianne Fassbind** mit Ehemann **Markus Gisler**, die Rapperswiler Unternehmerin (WICOR) und SwissLife-Verwaltungsrätin **Franziska Tschudi**, der Psychiater und Wissenschaftler **Bertrand Piccard**, der erste Mensch, der in einem Ballon die Erde umkreiste. Voller Eifer kreiste er mit seiner Frau beim Walzer auf der Tanzfläche.

Für **Christian Steinmann** war es der letzte Ball als Präsident der Opernfreunde, dann tritt er nach neun Jahren zurück. Pereira wird noch an zwei Opernbällen Gastgeber sein, ehe er uns Richtung Salzburg verlässt. Dass die Zürcher unter seinem Nachfolger **Andreas Homoki** weiter im Opernhaus tanzen werden, bezweifelt niemand. Der Opernball ist heute ein Fixstern in der Agenda der Zürcher Gesellschaft.



Gefällt mir

Zeige deinen Freunden, dass dir das gefällt.

Kommentare:

Kommentar schreiben

Name*

Mailadresse (wird nicht veröffentlicht)

Kommentar*

Bitte geben Sie den Code ein:

6 w 8 9 2 3 4

Kommentar absenden

www.verkaufsfachfrau.ch Der bewährte NbW-Lehrgang: Prüfung und Praxis mit Erfolg bewältigen. www.verkaufsfachfrau.ch

Fragen zur Weiterbildung? Alles über Ihre Möglichkeiten an einem Infoevent. Jetzt anmelden! www.bildungszentrumkvbl.ch

ausbilderin Modularer Lehrgang Ausbilder / In Kursorte: Zürich, Winterthur, ... www.lemwerkstatt.ch

Impressum: notizenunamen.ch erscheint jeden Montag neu und im Tagesanzeiger, Bund Zürich, Bellevue Verlag, Redaktion: Eugencom Edition, Eugen Baumgartner, 8032 Zürich
Grafisches Konzept, Layout: Werbezoo, Olivia Zwysig, 8008 Zürich
Webdesign, Programmierung: fresh Interactive AG, Daniel Stäubli, 8610 Uster
Medienpartner: Tages Anzeiger, www.tagesanzeiger.ch

Partnerseiten: www.tilllate.com | www.persoellich.com | www.werbezoos.ch | www.fresh-interactive.ch