

L'amore è poesia

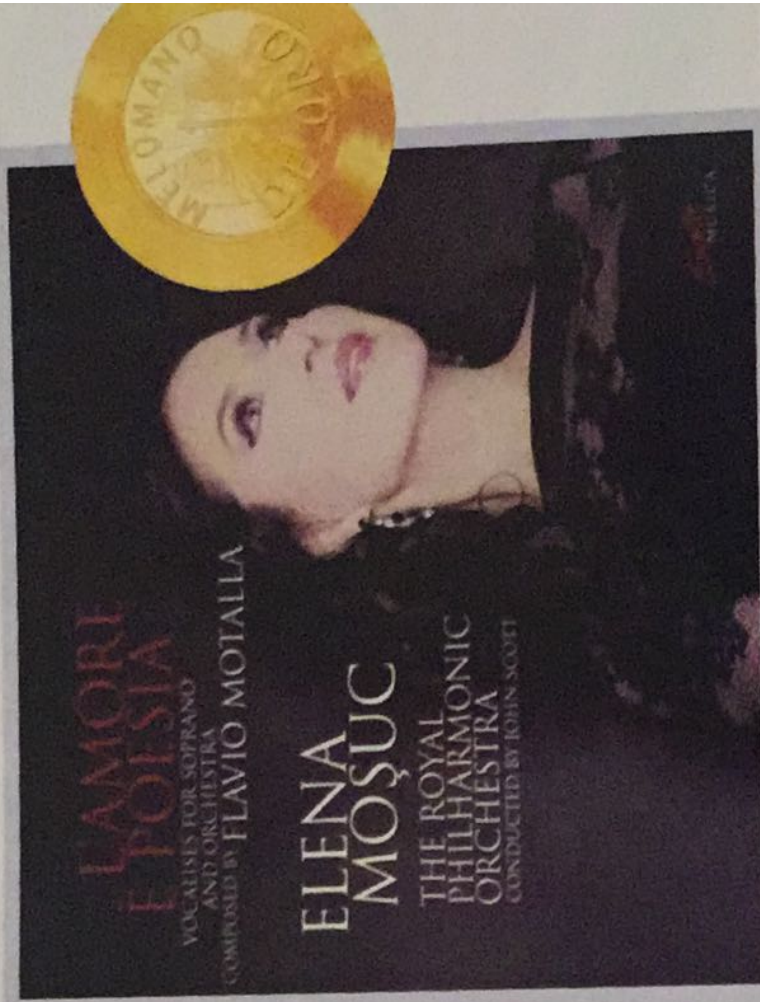
Elena Mosuc, soprano
The Royal Philharmonic Orchestra
John Scott, director
Solo Musica SM 247

La gran soprano rumana Elena Mosuc regresa al mundo del disco para grabar por primera vez la obra *L'amore è poesia* del compositor suizo Flavio Motalla. Un espectacular ciclo de cinco canciones para voz y orquesta construido a partir de cuatro vocalizos y un interludio orquestal.

Motalla, conocido especialmente por su participación en el campo de las bandas sonoras, realiza aquí una obra de gran romanticismo, que recupera el espíritu musical hollywoodiense de los años 30 y 40. Una partitura muy inspiradora y de gran alcance que opta por la belleza melódica y una línea accesible y tradicional.

La parte vocal, de gran dificultad, encuentra en Elena Mosuc una aliada inmejorable. La reputada soprano exhibe su gran control del instrumento en una ejecución impecable y que despliega la grandiosidad de una voz fresca, repleta de todo tipo de sutilezas y el gran refinamiento al que nos tiene acostumbrados la diva del este.

Grabado en 2011, en el disco es posible disfrutar del amplio registro central de la intérprete y también de sus famosos y pirotécnicos agudos, de modo que vemos a una solista que, pese a llevar casi tres décadas de carrera, sigue ampliando repertorio y afrontando nuevos proyectos. Muestra de ello es, por ejemplo, que tanto es capaz de abordar los más complejos roles bel cantistas como dar vida a *Violetta de La traviata*, realizar conciertos de fusión de ópera



y fado con el cantante portugués Gonçalo Salgueiro o embarcarse en un proyecto de música de nueva creación como el presente. Terminan de dar cuerpo al proyecto una formación de la solidez, el empaque y la proyección de The Royal Philharmonic Orchestra y la batuta de John Scott. En conjunto, estamos ante un trabajo redondo, apto tanto para los más acérrimos amantes de la lírica como para el oyente amateur.

● Alejo Palau

Arias y Escenas
Piezas vocales escenificables de
Pavarotti y Rotherini

Shakespeare Songs
Ian Bostridge, tenor
Antonio Pappano, piano