

Gestern im Badischen Staatstheater in Karlsruhe

Seit 1988 bin ich steter Besucher des Badischen Staatstheaters. Bei circa 30-40 Opern-, Theater-, Konzert- und Ballettvorstellungen im Jahr und Besuchen in anderen Städten verliert man schon mal den Überblick. Dieser Tagebuch-Blog dient mir seit der Spielzeit 2011/2012 als elektronische Erinnerung. Bitte beachten Sie meine Intention: ich bin kein Journalist oder Kritiker, sondern schreibe hier lediglich persönliche Eindrücke, private Ansichten und Vermutungen für mich und Angehörige nieder.

- [Startseite/Blog](#)
- [Zur Intention](#)
- [Geplante Vorstellungsbesuche](#)
- [Problemzone](#)
- [Rêverie](#)
- [Disclaimer](#)

SUCHBEGRIFFE: PERSONEN UND WERKE

- [ADAMS Dr. Atomic \(2\)](#)
- [Affäre GI Spuhler \(12\)](#)
- [AKHTAR Afzals Tochter \(1\)](#)
- [ALEXYUK Uliana \(6\)](#)
- [Alice \(Ballett\) \(2\)](#)
- [ANDRADE Bruna \(16\)](#)
- [Anne Frank \(Ballett\) \(1\)](#)
- [Baden-Baden Festspielhaus \(19\)](#)
- [BALLETT \(33\)](#)
- [BARRY The Triumph of Beauty and Deceit \(2\)](#)
- [BARTOLI Cecilia \(1\)](#)
- [BASTAR Dilara \(5\)](#)
- [BECKER Jakob der Lügner \(1\)](#)
- [BECKER Cameron \(4\)](#)
- [BECKER Constanze \(2\)](#)
- [BELLINI Capuleti e Montecchi \(3\)](#)
- [BELLINI Norma \(1\)](#)
- [BERGMAN Szenen einer Ehe \(1\)](#)
- [BERGMANN Anna \(11\)](#)
- [Berliner Philharmoniker \(2\)](#)
- [BERLIOZ Les Troyens \(5\)](#)
- [Bilanz und Rückblick \(21\)](#)
- [BIZET Carmen \(3\)](#)
- [BLAISE Kirsten \(2\)](#)
- [BOYSEN Peer \(1\)](#)
- [BREINER Bridget \(2\)](#)
- [BREUER Peter \(2\)](#)
- [BRITTEN Peter Grimes \(2\)](#)
- [BRODERICK Katherine \(3\)](#)
- [BROWER Angela \(1\)](#)
- [BROWN Justin \(24\)](#)
- [BROWNEE Nicholas \(4\)](#)
- [BRUCKNER F. Die Kinder des Musa Dagh \(1\)](#)
- [BRUX Thomas \(3\)](#)
- [BÜCHNER Dantons Tod \(1\)](#)
- [BÜSCHELBERGER Annette \(2\)](#)
- [CAMUS Mißverständnis \(1\)](#)
- [CASADO Germinal \(1\)](#)
- [CAVALLI La Calisto \(1\)](#)
- [CAVALLI Veremonda \(1\)](#)
- [CENCIC Max E. \(8\)](#)
- [CHALENDARD Anaïs \(2\)](#)
- [CILEA Adriana Lecouvreur \(2\)](#)
- [CRANKO John \(3\)](#)
- [CURA José \(2\)](#)
- [D'ARCANGELO Ildebrando \(3\)](#)
- [DAMRAU Diana \(1\)](#)
- [Das Kleine Schwarze / The riot of spring \(Ballett\) \(1\)](#)
- [DELAPORTE/PATTELLIERE Abschiedsdinner \(1\)](#)
- [DELAPORTE/PATTELLIERE Der Vorname \(2\)](#)

SONNTAG, 13. JANUAR 2019

Donizetti - Anna Bolena, 12.01.2019

Glanzvolles Gala-Glück

Am Vorabend des jubellosen Jubiläums zum 300. Geburtstag des Karlsruher Theaters durfte doch gejubelt werden: *Anna Bolena* war erneut berückend schön gesungen und musiziert.

Als Anna Bolena hatte man mit **Elena Moşuc** eine der bestmöglichen Besetzungen weltweit engagiert, die rumänische Sopranistin ist eine der führenden Belcanto- und Koloraturängerinnen und eine Sängerin, die sich den Ruf erarbeitet hat, gesangstechnischen Schwierigkeiten nicht auszuweichen. Spätestens seitdem sie 2013 bei Sony eine CD mit Arien von Donizetti vorlegte, gilt sie als Idealbesetzung - und dieser Reputation wurde sie gestern souverän gerecht. Eine schwerelose Stimme, die Koloraturen und Kantilenen mit starkem Ausdruck modelliert. Im Finale gelang ihr die Kombination von lyrischen und elegischen Momenten und dramatischer Steigerung. Ihre Anna war großartig gesungen, ein wunderbar freies Timbre, beseelter Ausdruck und starke Darstellungskraft. BRAVA!

Nicholas Brownlee ist ein Glücksfall für das Badische Staatstheater, eine charismatische Bühnenpräsenz, eine intensive und kraftvolle Stimme, er hat sich innerhalb einer Spielzeit als Star des Hauses etabliert.

Als Lord Richard Percy sang **Giulio Pelligra**, der kurzfristig den erkrankten Ismael Jordi ersetzte. Pelligra sang die Rolle 2015 in Catania und 2017 in Parma, im kommenden Monat wird er sie in Rom interpretieren. Pelligras Stimmfarbe mag es an Verführungskraft fehlen, Substanz und Kraft und schöne metallische Höhen sind aber ausreichend vorhanden, Percy klang bei ihm nie wehleidig und lamentierend.

Mit **Ewa Plonka** als Giovanna Seymour hat man ebenfalls einen Glücksgriff getan und man kann nur hoffen, daß man sie auch zukünftig in Karlsruhe hören kann. Wenn es eine Rolle für sie gibt, sollte man sie unbedingt wieder engagieren.

Fazit: Weiterhin zu wenige Besucher, aber wer gestern nicht dabei war, hat etwas verpaßt. Sehr viel besser kann eine *Anna Bolena* kaum auf die Bühne kommen - ein herzliches BRAVOOO an alle Beteiligten!

Eingestellt von [Honigsammler](#) um 00:26

Labels: [BROWNEE Nicholas](#), [DONIZETTI Anna Bolena](#), [MOSUC Elena](#)

1 Kommentar:

Anonym 13. Januar 2019 um 13:52

Volle Zustimmung !
Ob Pelligra nun "besser" als Rodriguez war, darüber ließe sich trefflich streiten, mir hat "unsere" Hausbesetzung da wegen der vollen, weicheren Mittellage eher zugesagt. (Nebenbei: auch Pelligra verzichtet am Schluss auf das hohe d)
Mosuc hingegen war unfassbar klasse. Gerade in ihrer großen Schlusszene zeigte sich der "Mehrwert" einer Gala-Aufführung: die Rumänin beherrscht eine zum Niederknien schöne mezza voce, baut zahlreiche, höchst individuelle Fiorituren ein und variiert in der zweiten Strophe regelmäßig - beim "coppia iniqua" verhedderte sie sich dabei sogar fast - bekam aber noch die Kurve mit einem grundsoliden hohen es. Hoffentlich gibt es ein Wiedersehen ! (Das dann beim Schlussapplaus etwas weniger divenhaft ausfallen darf.)
(Florian Kaspar)

[Antworten](#)

Gib einen Kommentar ein...

Kommentar schreiben als: Google-Konto

Veröffentlichen
Vorschau

BLOG-ARCHIV

- ▼ 2019 (3)
 - ▼ Januar (3)
 - [Festakt 300 Jahre Badisches Staatstheater](#)
 - [Donizetti - Anna Bolena, 12.01.2019](#)
 - [Mumpitztheater \(9\): Desinteresse statt Jubiläum](#)
- ▶ 2018 (76)
- ▶ 2017 (76)
- ▶ 2016 (75)
- ▶ 2015 (88)
- ▶ 2014 (82)
- ▶ 2013 (92)
- ▶ 2012 (90)
- ▶ 2011 (24)

BLOG DURCHSUCHEN

MEISTGELESENE BEITRÄGE DER LETZEN 30 TAGE

- [Mumpitztheater \(9\): Desinteresse statt Jubiläum](#)
- [Am 07.12.2018 tagt der Verwaltungsrat des Badischen Staatstheaters](#)

[Donizetti - Anna Bolena, 12.01.2019](#)

[Festakt 300 Jahre Badisches Staatstheater](#)

[Bruna Andrade im Interview](#)

EXTERNE LINKS

- [Badisches Staatstheater](#)
- [Festspielhaus Baden-Baden](#)
- [Lindauer Marionettenoper](#)
- [Oper Straßburg](#)
- [Larissa Mota - Life between lines](#)
- [Harriet Mills - A Ballet of Life](#)
- [Opernschnipsel](#)
- [Opera Lounge](#)
- [Musikjournalist Georg Waßmuth](#)
- [Opern- & Konzertkritik Berlin](#)
- [Kulturbeutel](#)

MEISTGELESENER BLOG-EINTRAG SEIT 2011:

[Zweiter Nachtrag zu Krise zwischen Peter Spuhler und dem Badischen Staatstheater](#)

[DELIUS Romeo und Julia auf dem Dorfe](#) (4)

[Der Prozess \(Ballett\)](#) (1)

[Der Widerspenstigen Zähmung \(Ballett\)](#) (2)

[DiDONATO Joyce](#) (1)

[DOBRZANSKA Barbara](#) (23)

[DONATI Walter](#) (1)

[DONIZETTI Anna Bolena](#) (3)

[DONIZETTI Der Liebestrank](#) (4)

[DONIZETTI Die Regimentstochter](#) (2)

[DORMAN Wahnfried](#) (2)

[ECSEGHY Janos](#) (6)

[Einsparungen 2016 ff.](#) (1)

[ERPULAT/HILJE Verrücktes Blut](#) (2)

[EURIPIDES Medea](#) (1)

[EURIPIDES Troerinnen](#) (1)

[FAGIOLI Franco](#) (20)

[FICHTENHOLZ Michael](#) (8)

[Frankfurt](#) (3)

[GABUNIA Tiger & Löwe](#) (1)

[GARANCA Elina](#) (1)

[GARULO Rodrigo P.](#) (2)

[GAUNTT Edward](#) (1)

[GAUVIN Karina](#) (2)

[GEDSCHOLD Christoph](#) (9)

[GENAUX Vivica](#) (2)

[Gender*gaga](#) (1)

[GENS Véronique](#) (1)

[GERGIEV Valery](#) (1)

[GIERON Thomas](#) (2)

[Giselle \(Ballett\)](#) (3)

[GLUCK Alceste](#) (1)

[GLUCK Iphigenie auf Tauris](#) (1)

[GOETHE Faust](#) (1)

[GORNY Konstantin](#) (14)

[GOULD Stephen](#) (1)

[GOUNOD Faust](#) (1)

[GOUNOD Roméo et Juliette](#) (1)

[GRÖSCHEL Cornelia](#) (3)

[GRÜNEWALD Maximilian](#) (4)

[HAENDEL Alcina](#) (2)

[HAENDEL Alessandro](#) (4)

[HAENDEL Arminio](#) (2)

[Haendel Festspiele 2012](#) (10)

[Haendel Festspiele 2013](#) (7)

[Haendel Festspiele 2014](#) (12)

[Haendel Festspiele 2015](#) (9)

[Haendel Festspiele 2016](#) (7)

[Haendel Festspiele 2017](#) (8)

[Haendel Festspiele 2018](#) (7)

[Haendel Festspiele 2019](#) (1)

[HAENDEL Giove In Argo](#) (1)

[HAENDEL Radamisto](#) (1)

[HAENDEL Riccardo I.](#) (5)

[HAENDEL Rinaldo](#) (2)

[HAENDEL Semele](#) (3)

[HAENDEL Teseo](#) (3)

[HAENDEL The Triumph of Time and Truth](#) (2)

[HAENDEL Theodora](#) (1)

[Haendel-Solisten](#) (6)

[HAIDLE Der stärkste Mann](#) (1)

[Hair \(Musical\)](#) (1)

[HAMPSON Thomas](#) (1)

[HANDKE Immer noch Sturm](#) (1)

[HANNAK Sebastian](#) (9)

[HARTEROS Anja](#) (2)

[HASSE Leucippo](#) (1)

Gerne können Sie mir einen Kommentar mit Bezug zum Inhalt dieses Blogs hinterlassen. Ich werde ihn mir baldmöglichst durchlesen und ergänzende Texte freischalten oder versuchen, Ihre Fragen zu beantworten.

Haben Sie etwas Geduld - ich veröffentliche hier nur unregelmäßig und lese nicht täglich meine Nachrichten. Aus beruflichen Gründen komme ich oft nur wöchentlich zum Reagieren.

Um nicht „Anonym“ zu kommunizieren, klicken Sie bei der Auswahl "Kommentar schreiben als:" auf „Name/URL“. Geben Sie dann Ihren (Erkennungs-)Namen ein. Eine Webadresse muß dabei nicht angegeben werden (Feld leer lassen).

Bitte beachten Sie: es handelt sich hier um eine private Seite und nicht um ein öffentliches Diskussionsforum. Falls ich einen Text als unpassend, unsachlich, unangemessen oder als zu polemisch einschätze, werde ich ihn nicht veröffentlichen und ggf. auch nicht beantworten. Ebenso wäge ich bei persönlichen Mitteilungen an mich ab, ob ein allgemeines Interesse besteht.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

[Neuerer Post](#)

[Startseite](#)

[Älterer Post](#)

Abonnieren [Kommentare zum Post \(Atom\)](#)

Aufgrund eines aufmerksamen Kommentators aus Heidelberg (der sehr lesenswerte Beitrag befindet sich hier, und zwar der Kommentar vom 09. Apr...

HERLITZIUS Evelyn (1)
HERMANN David (3)
HESSE Glasperlenspiel (2)
HfM Karlsruhe (3)
HOFFMANN Der Goldene Topf (1)
HOMMAGE (9)
HÜBNER/NEMITZ Richtfest (3)
HÜBNER/NEMITZ Willkommen (1)
IBSEN Gespenster (1)
IBSEN Nora-Hedda-Ellida (1)
Ich bereue nichts (Edward Snowden) (1)
In den Winden im Nichts (Ballett) (1)
JANACEK Katja Kabanova (1)
JAROUSSKY Philippe (1)
JELINEK Am Königsweg (1)
JOMMELLI Fetonte (1)
JUNG Seung-Gi (16)
KAISER Gas I+II (1)
Kammerkonzert (2)
Kammertheater Karlsruhe (1)
KASPELI Avtandil (8)
KAUFMANN Jonas (2)
KEHLMANN Heilig Abend (1)
KEIL Birgit (14)
KHEMIRI Ich rufe meine Brüder (1)
KIEßLING SINA (2)
KLEIST Amphitryon (1)
KLEIST Hermannsschlacht (1)
KLEIST Prinz Friedrich von Homburg (1)
KOHLHEPP Sebastian (6)
KOLARCZYK Armin (21)
KÖNEMANN Günther (2)
KOWALJOW Vitalij (2)
KRÁSA Verlobung im Traum (2)
KRATZER Tobias (6)
KRAUSE Georg (3)
KÜNNEKE Der Vetter aus Dingsda (2)
KUYLER Admill (8)
LA SYLPHIDE (Ballett) (1)
LANG Petra (1)
LAUKE Karnickel (1)
LAUSUND Benefiz (1)
LAUSUND Zuhause (1)
LAZAR Benjamin (1)
LESSING Minna v Barnhelm (1)
LEVI Hermann (1)
LEZHNEVA Julia (1)
LIEBRECHT Banalität d. Liebe (1)
LINDERS Jan (19)
LOEWE My fair Lady (1)
LOTZ Der große Marsch (1)
LOTZ Lächerliche Finsternis (1)
Love Hurts (1)
MAESTRI Ambrogio (1)
MANNES Jörg (2)
McDONAGH Krüppel v. Inishmaan (1)
McNALLY Meisterklasse (1)
MELTON Heidi (17)
MESZAR Renatus (6)
MEYERBEER Le Prophète (3)
MEYERBEER Vasco da Gama (1)
MILLS Harriett (3)
MINKOWSKI Marc (2)

Momo (Ballett) (3)

MONTEVERDI L'incoronazione
di Poppea (1)

MONTY PYTHON Spamalot (1)

MOSUC Elena (1)

MOTTL Felix (1)

MOZART Clemenza di Tito (1)

MOZART Cosi fan tutte (1)

MOZART Die Entführung aus
dem Serail (1)

MOZART Don Giovanni (3)

MOZART Hochzeit des Figaro (2)

MOZART Lucio Silla (3)

MOZART Mitridate (1)

MOZART Zauberflöte (1)

Mumpitztheater (23)

MUSSORGSKY Boris Godunow
(3)

MYTHOS (Ballett) (2)

NETREBKO Anna (3)

NEWMAN Blythe (7)

NEZET-SEGUIN Yannick (1)

NIESSEN Christina (4)

NIMZ Martin (3)

OBERMEIER Michael (8)

OFFENBACH Fantasio (2)

OFFENBACH Ritter Blaubart (1)

OLIVEIRA Reginaldo (6)

ORFF Carmina Burana (1)

PAPE René (1)

PERETYATKO Olga (1)

PETRI Jannek (6)

PIAU Sandrine (1)

PISARONI Luca (3)

PLEGGE Tim (4)

PORPORA Mitridate (1)

PORPORA Polifemo (1)

Premiere 11/12 (17)

Premiere 12/13 (17)

Premiere 13/14 (16)

Premiere 14/15 (18)

Premiere 15/16 (19)

Premiere 16/17 (18)

Premiere 17/18 (17)

Premiere 18/19 (6)

PREUß Axel (7)

PRÉVERT Kinder des Olymp (1)

PROKOFIEV Romeo und Julia
(Ballett) (1)

Publikum (2)

PUCCINI La Bohème (4)

PUCCINI Madama Butterfly (1)

PUCCINI Tosca (6)

RAFFELL Rebecca (7)

RATTLE Simon (1)

RAVEL Kind und Zauberdinge (1)

REUTTER Die Brücke von San
Luis Rey (1)

RICHTER My Secret Garden (1)

RICHTER Safe Places (1)

RICHTER Small Town Boy (1)

RIHM Wolfgang (4)

RINKE Wir lieben und wissen
nichts (1)

RODRIGUEZ Eleazar (11)

ROSSINI Il turco in Italia (1)

ROSSINI La Cenerentola (1)

ROSSINI Semiramide (1)

Rusalka (Ballett) (1)

RYAN Lance (7)

SABADUS Valer B. (4)

SALAMANKA Flavio (15)

Sanierung (4)

SCHAGER Andreas (1)

SCHILLER Fiesco (1)

SCHILLER Jungfrau v. Orleans
(1)

SCHILLER Kabale und Liebe (2)

SCHILLER Räuber (1)

SCHILLER Wilhelm Tell (1)

SCHLEGEL Lisa (11)

SCHLINGENSIEPEN Ina (12)

SCHMIDT Gunnar (5)

SCHNITZER Kim (2)

SCHNITZLER Der einsame Weg
(2)

SCHROTT Erwin (3)

Schwetzinger Rokokotheater (11)

SCOTT Michael (3)

SEIFFERT Peter (1)

SHAKESPEARE Hamlet (1)

SHAKESPEARE
Sommernachtstraum (2)

SHAKESPEARE Wie es euch
gefällt (1)

SHIN Andrea (12)

Siegfried (Ballett) (4)

SISSI (Ballett) (1)

SLOTERDIJK Du musst dein
Leben ändern (1)

SOPHOKLES Antigone (1)

SOPHOKLES Auf Kolonos (1)

Spielzeit 2011/2012 (8)

Spielzeit 2012/2013 (13)

Spielzeit 2013/2014 (11)

Spielzeit 2014/2015 (14)

Spielzeit 2015/2016 (6)

Spielzeit 2016/2017 (8)

Spielzeit 2017/2018 (9)

Spielzeit 2018/2019 (7)

Spielzeit 2019/20 (1)

SPOERLI Heinz (1)

SPONTINI La Vestale (2)

SPUHLER Peter (51)

SPYRES Michael (1)

SQUEO Daniele (8)

STAMM Agnes (2)

STANEK Kristina (3)

STOCKMANN Tod und
Wiederauferstehung (1)

Stolpersteine Staatstheater (1)

STRAUS Lustige Nibelungen (1)

STRAUSS Arabella (1)

STRAUß Fledermaus (2)

STRAWINSKY Nachtigall (1)

Stuttgart (5)

SVOLIKOVA Europa flieht (1)

Symphoniekonzert 11/12 (9)

Symphoniekonzert 12/13 (11)

Symphoniekonzerte 13/14 (9)

Symphoniekonzerte 14/15 (9)

Symphoniekonzerte 15/16 (10)

Symphoniekonzerte 16/17 (8)

Symphoniekonzerte 17/18 (7)

Symphoniekonzerte 18/19 (6)

T'HOOFT Sigrid (1)

TABORI Goldberg Variationen (1)

TALBOT/WHEELDON Alice (2)

TANK Timo (11)

TERFEL Bryn (1)

Theaterfest (13)

THORPE Bestätigung (1)

THORPE Zwischenfall (1)

THORWALD Achim (2)

TIER Katharine (12)
TOMASZEWSKA Agnieszka (6)
TRAETTA Ifigenia in Tauride (1)
TRELEAVEN John (4)
TSCHAIKOWSKY Dornröschen (Ballett) (1)
TSCHAIKOWSKY Nußknacker (Ballett) (6)
TSCHAIKOWSKY Onegin (Ballett) (1)
TSCHAIKOWSKY Schwanensee (Ballett) (1)
TSCHECHOW Die Möwe (1)
TSCHECHOW Drei Schwestern (4)
TURNAGE Greek (1)
TÜÜR Wallenberg (1)
VAMOS Youri (3)
VAN GOGH Das Interview (1)
VAN MANEN Hans (1)
VEKEMANS Gift (1)
VEKEMANS Judas (1)
VENTER Jaco (13)
VERDI Falstaff (3)
VERDI La Traviata (1)
VERDI Macbeth (3)
VERDI Maskenball (3)
VERDI Rigoletto (4)
VERDI Simon Boccanegra (3)
VIERING Stefan (1)
VILLAZÓN Rolando (3)
VINCI Didone abbandonata (1)
VITOUCH Planet Walden (1)
VIVALDI La fida ninfa (1)
VIVALDI La verità in cimento (1)
VOGEL Friedemann (2)
VOGT Klaus Florian (2)
von EINEM - Dantons Tod (1)
VON KANNEN Günter (1)
VON SCHIRACH Terror (2)
VON WEBER Der Freischütz (1)
WAGNER André (11)
WAGNER R. Das Rheingold (2)
WAGNER R. Die Walküre (4)
WAGNER R. Götterdämmerung (2)
WAGNER R. Holländer (2)
WAGNER R. Lohengrin (2)
WAGNER R. Meistersinger (2)
WAGNER R. Parsifal (2)
WAGNER R. Ring 16/17 (6)
WAGNER R. Siegfried (1)
WAGNER R. Tannhäuser (2)
WAGNER R. Tristan und Isolde (2)
WAITS/WILSON Alice (1)
WEINBERG Die Passagierin (3)
WESTBROEK Eva-Maria (1)
WHEELDON Christopher (2)
WILLIAMS Endstation Sehnsucht (1)
WILLIAMS Orpheus steigt herab (1)
WILLIG Johannes (19)
WOHLBRECHT Matthias (5)
WOLAK Ewa (7)
YONCHEVA Sonya (2)
ZEH/TROJANOW Angriff auf die Freiheit (1)
Zielgruppentheater (3)
ZINGARELLI Giulietta e Romeo (1)
Zuschauerumfrage (4)

