



1053 AM

90,8 FM
RARĂU

94,5 FM
HUȘI

96,3 FM
IAȘI

HOME ȘTIRI EVENIMENTE EMISIUNI CAMPANII RADIO IAȘI TOP 20 RADIO IAȘI PROGRAM

GALERII STUDIO LIVE ASCULTĂ LIVE

12 octombrie, I Lombardi de Verdi, premieră în România la Opera Maghiară din Cluj-Napoca, la Univers Muzical cu Daniela Vlad

Publicat în: 07 oct. 2019 etichete: elena moșuc, I Lombardi de Giuseppe Verdi la Opera Maghiară de Stat din Cluj-Napoca, Kulcsar Szabolcs dirjor de cor și orchestră, Nemedi Csaba regia



Îmi place



73 de persoane apreciază asta. [Înscrie-te](#) pentru a vedea ce le place prietenilor tăi.

Soprana Elena Moșuc a debutat cu un mare succes în Opera Lombarzii de Giuseppe Verdi, la Opera Maghiară de Stat din Cluj-Napoca, în 26 septembrie.

Frumusețea muzicii acestei opere egalează și poate chiar întrece opere mari de Verdi, iar pentru că a fost creată imediat după Nabuco, în 1843, a rivalizat oarecum cu aceasta. Evenimentul a avut o calitate impecabilă, iar Elena Moșuc a fost ovaționată îndelung de publicul clujean pentru interpretarea rolului Giselda, alături de colegii săi, basul Kovacs Istvan în Pagano, tenorul Sorin Lupu în Arvino, basul Gergely Arnold în Pirro, tenorul Pataki Adorjan în Oronte, soprana Barabas Zsuzsa în Viclinda, mezzosoprana Hary Judit în Sofia, Manyoki Laszlo în Acciano, Rethyi Zsombor în Priore. Interpretarea cu cea mai mare precizie și măiestrie de datorează nu doar alegerii inspirate a acestor artiști cu voci excepționale, ci și ansamblurilor, orchestrei și corului, pregătite de tânărul și talentatul dirijor Kulcsar Szabolcz.

Regizorul maghiar Némedi Csaba, artist care activează la Viena, Budapesta sau Pecs, este cel care a propus acest titlu Operei Maghiare din Cluj-Napoca și rolul Giselda, sopranei Elena Moșuc. Iar alegerile sale destul de minimaliste în ceea ce privește decorul arată clar intenția ca această producție să poată călători, cel puțin în Ungaria. Scenograful elvețian Gilles Gubelmann a respectat de asemenea dorința regizorului de a plasa acțiunea undeva la începutul sec. XX, considerând că o operă istorică ar avea un impact mai mic decât una mai atemporală, iar mesajul ar rămâne astfel unul mereu valabil, și anume, să nu mai avem războaie în numele religiei, pentru că de-a lungul timpului au murit prea mulți oameni astfel.

Némedi Csaba are o diplomă în medicină, care i-a permis să lucreze ca asistent în provincia Salzburg, apoi o diplomă în teatru, film și media la Universitatea din Viena și tot acolo a început mai recent, în 2014, studii doctorale în filozofie și muzică. A lucrat ca asistent de producție la Teatrul Palatului Schönbrunn și la Opera de Stat din Viena, la producția operei de Richard Wagner, „Tristan și Isolda”. Interesat în principal de belcanto și opera maghiară din secolul XX, Némedi Csaba a semnat deja producții cu opere de Mozart, Rossini, Bellini, Donizetti, Johann Strauss Jr sau Richard Strauss. În 2011 a primit Premiul Maecenas pentru regia operei Liliacul de Johann Strauss Jr.

Vă invităm așadar sâmbătă, 12 octombrie, între orele 18.10 și 20.00, pe toate frecvențele Radio Iași și online pe radioiasi.ro, să ascultați fragmente din opera I Lombardi de Giuseppe Verdi, prima producție în România, cu care s-a deschis stagiunea 2019-2020 a Operei Maghiare de Stat din Cluj-Napoca.

M-am simțit extrem de onorată de această invitație, și pentru că primadona a fost soprana *ieșeancă stabilită la Zurich*, Elena Moșuc. Aleasă pentru rolul Giselda, un rol foarte greu, cu provocări mari tehnice, de ambitus vocal și de durată, (pt că are de cântat aproape pe tot parcursul celor 4 acte ale lucrării) ea s-a bucurat de aplauze și ovații îndelungi din partea publicului clujean, marcând astfel o performanță specială din mai multe puncte de vedere... Iar acest debut din 26 septembrie a fost urmat de al 2-lea spectacol duminică, 29, iar pe 1 octombrie a avut loc un eveniment remarcabil, o nouă recunoaștere a valorii ei pe plan internațional, a primit pe scena Teatrului Malibran din Veneția Premiul Internațional OPERA STAR sau Oscar della Lirica pentru Cea mai bună soprană. Presa italiană a felicitat-o și am cules doar un fragment, citez, „Elena Moșuc a primit Premiul 2019 pt cea mai bună soprană, un frumos fel de a marca cei 30 de ani de carieră pe care îi împlinește această cântăreață extrem de rasată în 2020, după ce a început să cânte de foarte tânără! Starul româno-elvețian a entuziasmat publicul cu pagini extrem de inaccesibile, genial rezolvate datorită cunoștințelor tehnice și sensibilității interpretative, precum și prospețimii extraordinare a vocii, cântând „O mamă din cer” din I Lombardi alla prima crociata de Verdi și „Verranno a te sul’aure” din Lucia di Lamermoor, interpretată cu toate notele scrise de Donizetti, cum a remarcat criticul Enrico Stinchelli”. Spectacolul a fost transmis de televiziunea națională italiană.

Este vârful, de fapt unul dintre vârfurile cele mai înalte ale carierei artistice a Elenei Moșuc, care o situează nu doar ca valoare, ci și ca recunoaștere a acestei valori excepționale, alături de marile voci de operă din România, și nu doar din generația sa...

Lombarzii este a 4-a operă de Verdi, scrisă în 1843 imediat după Nabuco, a fost mereu comparată cu aceasta și la concurență cu ea, în timpul vieții autorului. Există chiar și un cor în ultimul act, care rivalizează cu Corul sclavilor. Deși are o inspirație melodică genială și o poveste mereu actuală, complexitatea scriiturii și dificultatea rolurilor principale fac ca această operă să fie foarte rar cântată. În această stagiune Opera Maghiară din Cluj Napoca este singura din lume care a pus-o în program. Atât pentru rolul Giselda, cât și pentru Pagano, sunt necesare voci bogate, puternice, cu ambitus mare și o tehnică vocală fără cusur. Mai este nevoie de 2 tenori, dacă se poate spinto, și încă un bas cu o partitură la fel de interesantă ca a lui Pagano, dar de mult mai mică întindere. Chiar și Corul este pus la încercare în extremis, cu o partitură de o consistență fără egal și de mare întindere. Cruciați, călugări sau musulmani, au mereu de cântat.

Acțiunea se petrece precis, între 1096 și 1097, la Milano, în Antiohia și la Ierusalim, în perioada Primei Cruciade. Se știe că Asediul final al Ierusalimului și cucerirea lui de sub Califatul Fatimid a avut loc în 1099. mesajul lui Verdi nu are legătură doar cu acel moment istoric, el ne transmite cumva ideea că nu trebuie să ne omorâm din cauza diferențelor religioase, putem înțelege însă amprenta politică asupra timpului său, dacă ne gândim la caracterul eroic al muzicii și al subiectului și la faptul semnificativ, că musulmanul Oronte se convertește la creștinism din dragoste pentru Giselda, iar în acei ani Italia se apropia de unificarea ei politică. În caietul program al Operei Maghiare se scrie că premiera operei Lombarzii a fost evenimentul politic nr 1 în 1843, dar acum, după ce am auzit pe viu frumusețea acestei muzici, nu pot să cred că doar apelul la instinctele patriotice ale italienilor a menținut I Lombardi pe afișe, timp de două decenii.

Ce s-a petrecut cu opera în rest, după Italia, Lombarzii a fost prima dintre operele lui Verdi care s-a auzit în Statele Unite, în 1847 la New York, în 1846 avusese loc premiera britanică,...o regăsim apoi la Scala din Milano în 1930, în 1972 în variantă de concert la Carnegie Hall din NY, cu José Carreras, Renata Scotto și Paul Plishka. În 1976 a revenit la Opera regală din Londra cu José Carreras, Sylvia Sass și Nicola Ghiuselev și a fost produsă prima oară în Spania, la Bilbao, cu Matteo Manuguerra, Cristina Deutekom, Juan Pons și Jose Carreras,. Mai departe, opera are mai ales o carieră americană: este produsă la începutul anilor 80 la San Diego California, New York City Opera a reluat-o în 82, iar primele spectacole la Metropolitan Opera au loc în stagiunea 1993/94 cu Luciano Pavarotti, Aprile Millo și Samuel Ramey.

foarte interesant, patria noastră își amintește de ea în 2001, când I Lombardi a fost prezentată la Teatro Donizetti din Bergamo cu Dimitra Theodossiou în distribuție. A urmat în 2009 Teatro Regio di Parma care a păstrat-o și pe un DVD. În 2011 opera apare din nou în State, în Florida, la Sarasota, și în 2013, la Opera din Hamburg. Am cules toate datele pe care le-am putut găsi tocmai pentru a vă arăta ce idee salutară și îndrăznească a avut regizorul Scaba Nemedi când a propus acest titlu Operei Maghiare din Cluj.

Soprana Elena Moșuc după premiera operei I lombardi de Verdi, la Opera Maghiară din Cluj-Napoca

După cele două premiere, din 26 și 29 septembrie, soprana Elena Moșuc a participat la Gala în care au fost acordate premiile Opera Star, Oscar della Lirica 2019. Ea a fost fericita deținătoare a premiului pentru Cea mai bună soprană.

Iată ce scrie deja criticul Danilo Boaretto de la OperaClick.com, după data de 1 octombrie și spectacolul în care Elena Moșuc a fost desemnată Cea mai bună soprană și a primit premiul Opera Star: În această seară, în frumosul decor al Teatrului Malibran din Veneția, soprana Elena Moșuc a primit premiul Oscar della Lirica 2019. Acum două zile, soprana româncă naturalizată în Elveția a triumfat la propriu în producția operei Lombarzii, pusă în scenă de Opera Magyară din Cluj, unul dintre cele două teatre de operă ale acestui oraș din România. O interpretare extraordinară care ne-a arătat o soprană în plină maturitate artistică. Vreau să-i anunț pe prietenii mei, de asemenea, și despre excelentul dirijor al acestei producții, Kulcsár Szabolcs. Destul de tânăr, ar fi foarte interesant să-l vedem și în Italia. Felicitări și domnului regizor Csaba Nemedi care, cu mijloace puține, a reușit să facă un spectacol inteligent.



Soprana Elena Moșuc în apariții live și pe disc, la Univers Muzical cu Daniela Vlad

Publicat în 15 iul. 2018



Spectacol Trubadurul cu două glorii ale scenei ieșene la Opera Română din Cluj-Napoca și Vasile Spătărelu 80, la Univers Muzical cu Daniela Vlad

Publicat în 22 apr. 2018



Iași: Gala Premiilor Operelor Naționale reprogramată la 23 noiembrie

Publicat în 11 nov. 2015



Iași: Peste 40 de premii vor fi decernate la Gala Operelor Naționale

Publicat în 30 oct. 2015

Lasă un răspuns

Acest sit folosește Akismet pentru a reduce spamul. [Află cum sunt procesate datele comentariilor tale.](#)

RECENT | POPULAR | COMMENTS



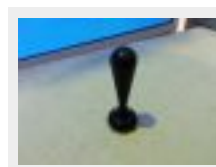
(FOTO) Iași: Mii de pelerini s-au închinat la moaștele Sfintei Cuvioase Parascheva

Posted On 12 oct. 2019



SUA au acceptat suspendarea creșterii taxelor la importurile chineze

Posted On 12 oct. 2019



A început campania electorală pentru alegerile prezidențiale din 10 noiembrie

Posted On 12 oct. 2019

De astăzi au intrat în



vigoare noile prevederi
ale Codului Rutier

Posted On 12 oct. 2019



Dăncilă, despre situația
din PSD: Suntem o
echipă unită și vom
merge înainte

Posted On 12 oct. 2019



Ministerul Sănătății,
soluții pentru cele 128 de
medicamente la care
expiră prețurile în 2 și 6
noiembrie

Posted On 12 oct. 2019



Washingtonul este
pregătit să sancționeze
Turcia 'foarte puternic'

Posted On 12 oct. 2019

[ȘTIRILE RADIO IAȘI PE MAIL](#) »

Înscrie adresa ta de e-mail pentru a avea ultimele
noutăți marca Radio Iași

Alătură-te celor 90 de abonați

[Abonează-te](#)

[LIVE PE TWITTER](#) »

Twiturile mele



[RADIO ROMANIA](#) »

- Societatea Română de Radiodifuziune
- Romania Actualități
- Antena Satelor

[REȚEAUA REGIONALĂ](#)
»

- Portalul Romania Regional
- Bucuresti FM
- Radio Cluj

[PUBLICAȚII](#) »

- Politica Românească
- Editura Casa Radio
- Rador

[INSTITUȚII PUBLICE](#) »

- Administrația Prezidențială
- Guvernul României
- Palatul Parlamentului

- România Cultural
- Radio România Internațional
- România Muzical
- eTeatru
- Radio 3 Net Florian Pittiș
- Teatrul Național Radiofonic
- Radio Chisinău

- Radio Constanta
- Radio Vacanta
- Radio Craiova
- Radio Iași
- Radio Reșița
- Radio Târgu Mureș
- Radio Timișoara
- EU aleg ROmania

- Radio Orchestre și coruri
- Târgul de carte Gaudeamus

- Senat
- Camera Deputaților
- Consiliul Național al Audiovizualului

Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași Opera Națională Română Iași Teatrul pentru Copii și Tineret „Luceafărul” din Iași

Ateneul din Iași Teatrul "Mihai Eminescu" din Botoșani Teatrul „Matei Vișniec” din Suceava

Teatrul Tineretului din Piatra Neamț Teatrul Municipal „Bacovia” din Bacău Teatrul „Victor Ion Popa” din Bârlad