

Artiști în vremea pandemiei

30 martie 2020 | Articol scris in CULTURA



Elena MOȘUC: “Trebuie mai mult ca oricând să fim uniți, să ne iertăm, să ne iubim !”

D.Ș: Cum arată o zi din viața Elenei Moșuc în vremea pandemiei ?

Elena Moșuc: Sigur nu este o perioadă plăcută pentru nimeni și de aceea încercăm să ne adaptăm și să folosim acest timp așa cum este mai bine pentru fiecare din noi . Pentru mine, în afară de faptul că acum nu călătoresc în scop profesional sau privat, nu s-au schimbat multe lucruri. Când sunt în Zürich, unde am rezidența, ador să stau acasă. Oricum am foarte multe lucruri de făcut când revin acasă, loc în care mă simt extraordinar de bine. Apoi casa noastră este la o margine de pădure unde se aude susurul discret al unui pârâu și care mă relaxează foarte mult. Ce să spun și de zilele în care pasc liniștite câte 10 văcuțe exact în fața bucătăriei mele, salutându-ne de fiecare dată reciproc. Acum, împreună cu soțul meu minunat Christoph și cea mai bună prietenă a mea, soacra mea Meret, suntem la munte în casa noastră de vacanță de unde admirăm semeții alpi înzăpeziți. Noi ne simțim acum ca într-o vacanță. Vă relatez acum programul meu zilnic : neapărat o oră de contact cu Dumnezeu. Am eu rugăciunile mele care pur și simplu mă încarcă energetic pentru toată ziua. Este un moment acum în care toată lumea ar trebui să aibă acest contact cu Divinitatea de pretutindeni, dar mai ales cu cea din noi pe care am uitat-o ! După aceste momente în care mă conectez la energiile înalte, cobor din nou pe pământ și mă delectez cu o cafea, două, trei (hahaha). Neapărat apoi trebuie să studiez. Un **Solist** de operă este un sportiv de performanță, deci antrenamentul trebuie să nu lipsească și studiul de material nou. Acum studiez un rol pe care mi-l doresc din toată inima să îl interpretez cât mai repede pe scena și anume “Elisabetta” din opera Roberto Devereux, așa ca să închei trilogia Tudor a lui Donizetti. Maria Stuarda și Anna Bolena le-am interpretat deja, urmează acum Elisabetta. Apoi, după studiul vocal, urmează să mă delectez cu un hobby care în ultimul timp ocupă foarte mult timp în programul meu și anume pictura bizantină. De anul trecut am început să învăț să pictez icoane în stil bizantin sub îndrumarea unei maestre minunate din Romania, doamna Ruxandra Lăcătuș. Am făcut deja opt icoane și în acest moment lucrez la două minunate lucrări, una pentru sora mea Marinela, o eroină în această perioadă de pandemie, eroină pentru faptul că a lucrat o perioadă bună în mijlocul focarului în Milano, acum va reîncepe. Și a doua icoană o voi oferi scumpului meu soț Christoph, care este nu numai avocat, ci și un muzician deosebit. Cântă în corul suplimentar al Operei din Zürich, dar a debutat ca dirijor în concertul nostru **RESONANCE**, până acum trei la număr. În perioada aceasta citesc foarte mult, multe cărți, le citesc în paralel.. Apoi ce mai fac ? Interviuri scrise, precum video și audio pentru Instagram și Facebook. Seara pregătim toți trei cina împreună. Neapărat înainte de culcare o oră de bicicletă. Și așa a trecut ziua.

D. Ș: Cât de mult afectează pandemia pregătirea și agenda artistică ? Este o pauză pe cât de lungă, pe atât de nedorită.

Elena Moșuc: Bineînțeles că pauzele sunt foarte binevenite nouă soliștilor, mai ales celor care interpretează roluri pretențioase ca mine. Dar, dacă sunt prea lungi, pauzele pot deveni dăunătoare. De aceea, ca și sportivii, trebuie să ne menținem în formă și proaspeți vocali studiind . Dar eu fac acest lucru de o viață și nu e important dacă sunt activă într-o perioadă sau nu. Eu îmi continui

EDITORIAL

Cum joacă Ungaria în criza coronavirusului



Cosmin Puris

Actuala criza
posibilitate
arunca o p
mecanism
să vulnera
România.
cunoscut f
puteri stră
să profite
desfășura
atinge pro

interese. Și în contextul actualei pande
coronavirus, țara noastră nu a fost ocol
de acțiuni. Dimpotrivă, se observă o [...]

3 aprilie 2020 /

Cele mai noi articole si comentarii

Ultimele articole

Ultimele comentarii

- Laboratorul Genetic Center din Cluj, pentru prelucrarea testelor pentru COVID-19
- Feroviarilor vor să transforme vagoanele în unități medicale
- Deputatul ALDE, Steluța Cătănicu, a criticat ministrul Sănătății: „Pentru medici, măști și mască la fel ca cea a ministrului Violin Alexandru”
- Sprijin pentru firmele afectate de epidemia de coronavirus
- Noi cazuri de infectare cu COVID-19 în județul Cluj
- Sensibilu conduce topul afacerilor din România din farmaceutică
- Tristețe pentru mirese: Epidemia de coronavirus așază căsătoriile
- România salvează România: Peste 100 de euro strânși de Crucea Roșie, din județul Cluj
- Ajutor de stat pentru zootehnie
- Premieră la Consiliul Județean Cluj
- Dosarele pentru stații de încărcare vehicule electrice se depun până în octombrie
- Undă verde pentru finanțarea Spitalului Regional de Urgență din Florești
- Kaufland finanțează ONG-urile implicate în lupta anti-coronavirus
- Program de pandemie la Finanțe
- Ședințele de urbanism din cadrul Consiliului Județean Cluj s-au mutat în mediul online

viața muzicală cântând mereu.

D. Ș: Unde ar fi trebuit să cânte Elena Moșuc, ce spectacole s-au anulat / suspendat ?

Elena Moșuc: Din fericie nu aveam multe apariții planificate în această perioadă, ci doar concertul meu aniversar de 30 de ani de carieră artistică internațională, un eveniment pe care am început să îl pregătesc și la care lucrez deja din luna octombrie. Invitația am primit-o din partea doamnei muzicolog Luminița Arvunescu de la Radio Bucuresti, iar evenimentul ar fi fost organizat de Radio București și asociația Opera FANTastica (așa se scrie, nu e greșeala). Am pregătit un program extraordinar de pretențios, în același timp foarte frumos și care cuprinde arii de belcanto în prima parte, a doua parte fiind dedicată maestrului Verdi, în final prezentând în primă audiție absolută o piesă compusă special pentru vocea mea și care face parte din ciclul „L'amore è poesia” de Flavio Motalla, elvețian care compune muzică de film la Hollywood și care este prietenul meu și al lui Christoph. Din fericire concertul s-a reprogramat pentru data de 9 octombrie și va avea loc în Sala Radio București. Dirijorul pe care l-am ales este maestrul Kulcsar Szabolc, dirijorul care a dirijat producția de **Lombardi** de la Opera Maghiară din Cluj, în care eu am debutat în rolul „Giselda”, producție care mi-a adus mult succes și mare bucurie.

D. Ș: O producție de caree ne aducem și acum aminte cu mare plăcere. Ca ultimă întrebare, ce planuri artistice rămân valabile în aceste condiții și unde ?

Elena Moșuc: În condițiile actuale nu a mai rămas nimic valabil. Chiar îmi fac probleme pentru debutul meu în Brazilia, la Sao Paulo, în luna august... Apoi am alte reprezentații pentru toamnă. Concerte, spectacole, poate și masterclass.. Să sperăm că din toamnă vom intra în normal. Trebuie să cerem mai mult ca oricând ajutorul Divinității pentru a trece cu bine peste acest impas în care se află omenirea. Trebuie mai mult ca oricând să fim uniți, alături unii cu alții, să ne iertăm, să ne iubim !! Cred că omenirea trebuie să redescopere IUBIREA! Și să fie sigură că Dumnezeu nu ne va lăsa niciodată să ne pierdem! Dar, foarte mult depinde de noi ! Numai bine, sănătate și iubire!

Demostene ȘOFRON

Inaugurez cu interviul luat sopranei Elena Moșuc, căreia îi mulțumesc pe această cale pentru amabilitate și deschidere, o nouă rubrică, Artiști în vremea pandemiei. O rubrică în care, prin artiști din toate arealele artei, fac o trecere în revistă a problemelor pe care le ridică pandemia în actul creației.


În fiecare zi veți avea parte de un invitat, surprizele sunt multe și însemnate. Țin să le mulțumesc pentru prietenia arătată, deschidere și implicare în proiect-



Articole din aceeasi categorie

- » Artiști în vremea pandemiei
- » Opera Națională Română Cluj-Napoca
- » Teatrul Național Cluj-Napoca
- » Încă o inițiativă artistică
- » Artiști în vremea pandemiei
- » Proiectul Komiti X Illustrators
- » Artiști în vremea pandemiei
- » Medalia Aniversară "Centenarul Marii Uniri" pentru BCU și Școala Ardeleană
- » Umanismul în artă, umanismul în medicină
- » Ziua Mondială a Teatrului

streamen sie die besten serien



Sie können Ihr Benutzerkonto mit Ihrer Familie



Lasă un răspuns

Adresa ta de email nu va fi publicată. Câmpurile obligatorii sunt marcate cu *

Comentariu

PUBLICITATE

Ai un anu

Publica

În
facția
ziar independent de Cluj

Program

luni-vineri 9-1
duminică 15-1

INVOCĂ
PUTEREA
NATURII



GER...
M...
PESTE
INGR...
DE O...
NAT...
www...

ZEXE

ZEXE! de Octavian Bour



3 aprilie 2020 /

Căutați în arhiva ziarului

Selectați data apariției articolului

Selectați luna

Selectați o categorie

ADMINISTRAȚIE LOCALĂ

Nume *

Email *

Sit web

Publică comentariul



Unbegrenzt & unverbindlich

Sehen Sie die neusten Staffeln der beliebtesten Serien immer vor anderen.

Sky Show

ziarulfacia.ro utilizează fișiere de tip cookie pentru a personaliza și îmbunătăți experiența dvs. pe website-ul nostru. Vă informăm că ne-am actualizat politicile pentru a integra în acestea cele mai recente modificări propuse de Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date. Înainte de a continua navigarea pe ziarulfacia.ro vă rugăm să manifestați acordul sau dezacordul privind folosirea fișierelor de tip cookie.

Accept

Refuz