



ARMONII

Elena Moșuc la Ateneu: trei „regine Donizetti” într-una singură

AFnews o lună ago Aduagă un comentariu 2 minute



Elena Moșuc, caracterizată de critica de specialitate drept „una dintre cele mai versatile și mai expresive soprane contemporane”, ne-a dăruit, sâmbătă, 17 iunie 2023, un recital liric, pe scena Ateneului Român, în care subtilitatea liedurilor lui Chausson, limbajul atât de expresiv al miniaturilor lui Fauré, cu puritatea sunetului izvorât din muzica bisericească, fluiditatea și căldura stilului lui Debussy, au creat o stare de grație, o imersiune în sunetele adânc involburate ale muzicii romantice. O primă parte a recitalului, prin excelență franceză, a fost o muzică în care fasciole de sonorități luminoase și pure s-au înălțat pe un fundal autoreflexiv, melancolic, pierdut în nuanțe sonore de consonanțe misterioase și disonanțe subtile, o langoare a visării, topită în filigrane și arabescuri ale unor emoții de un fel profund...



Partea a doua a fost rezervată reginelor lui Donizetti, personaje din perioada Tudor a istoriei Angliei, Anna Bolena, Maria Stuarda și Elisabeta, interpretate cu un simț dramatic înăscut, cu strălucirea elementelor belcantoului pe deplin prezente în ariile înfățișate: apogiaturi, triluri, grupetto-uri, glissando, cântarea unor pasaje la octava superioară cu triluri lungi și supraacute cu coroană. Acolo unde vocea domnea supremă, armoniile și acompaniamentul la pian al maestrului Andrea del Bianco au fost condiționate în consecință.



După recitalul răsplătit cu iubirea publicului, Elena Moșuc și-a lansat volumul „Tema nebuniei în opera italiană din prima jumătate al secolului al XIX-lea” prezentat de regizoarea, profesoara și minunata noastră prietenă Anda Tăbăcaru.



Prezentată de părintele Ciprian Tudor, expoziția de icoane ale artistei, a dat strălucirea aurului bizantin aceste seri de neuitat.



Articol și ilustrații: dr. Irina Airinei



AFnews

[VEZI TOATE ARTICOLELE](#)

FOAIA ROMÂNEASCĂ: Absolvenții școlilor românești din Ungaria

Românii megeși în România pitorească a lui Mihai Ogrinji

Adaugă un comentariu

Comentariu

Nume *

Email *

Site web

Salvează-mi numele, emailul și site-ul web în acest navigator pentru data viitoare când o să comentez.

[TRIMITE COMENTARIUL.](#)

S-ar putea să te intereseze



CULTURĂ

Gheorghe Coman: „De la vis la realitate” la Palatul Brâncovenesc de la Mogoșoaia

Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti, Uniunea Artiștilor Plastici și Asociația Pro Valores propun un eveniment de excepție...

AFnews

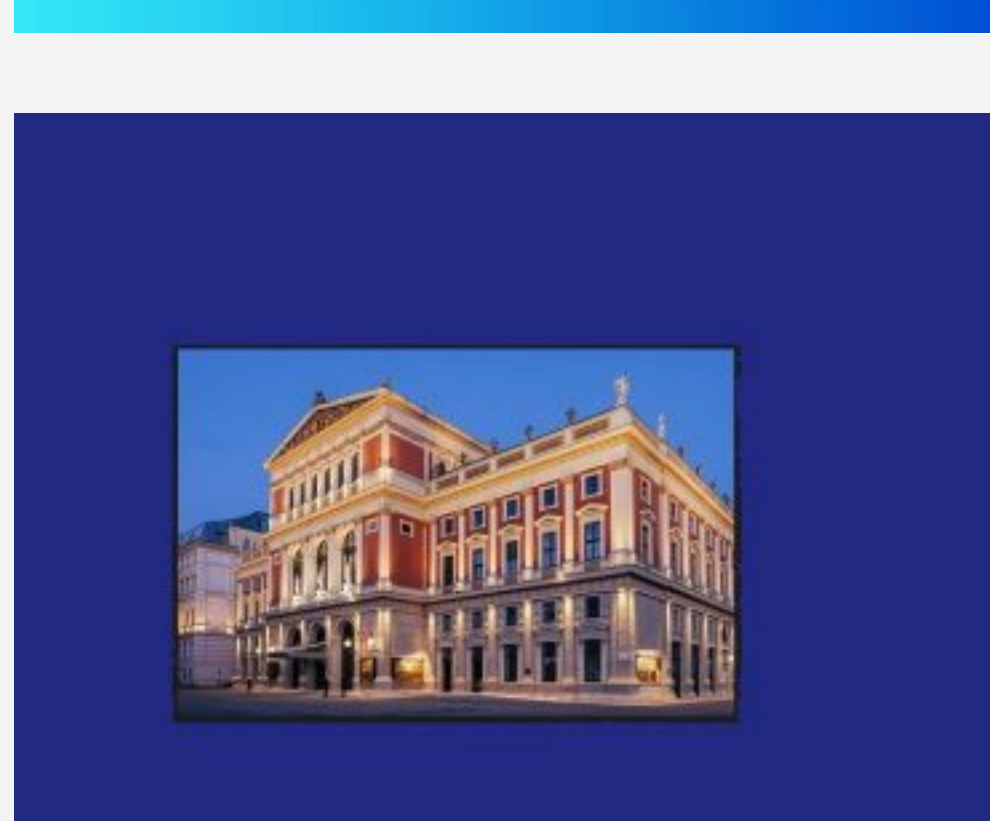


CULTURĂ

Uniunea Artiștilor Plastici vă invită:

Între 31 iulie și 6 august au loc mai multe evenimente în lumea artelor vizuale, pe care Uniunea Artiștilor Plastici din România vi le recomandă: Luni 31 iulie, la ora 18, Roman...

AFnews



EVOCĂRI

Ambasador Prof. Dumitru Preda: aromânul Nicolae Dumba, sponsor al viitoarei Musikverein din Viena

(Amb. Dumitru Preda) Sala în care se...

AFnews

Legături utile

Asociația Anima Fori
Gazeta Românească - Tel Aviv (Facebook)